BT

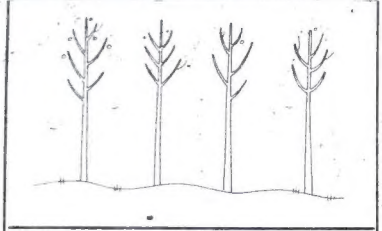
—¡Espera un momento! Recuerdo que la pasada temporada guardé aquí un bote lleno de lombrices...

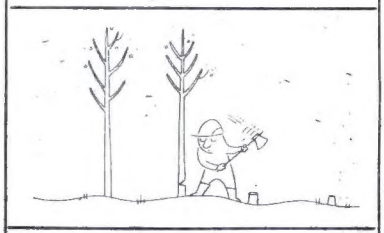
2'50 PTAS.

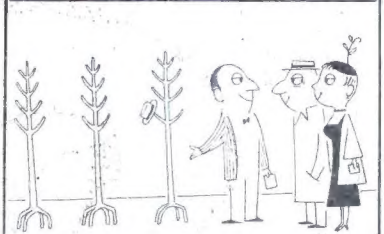
NUM. 579 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XII

¡se ve CADA COSA!

Proceso industrial



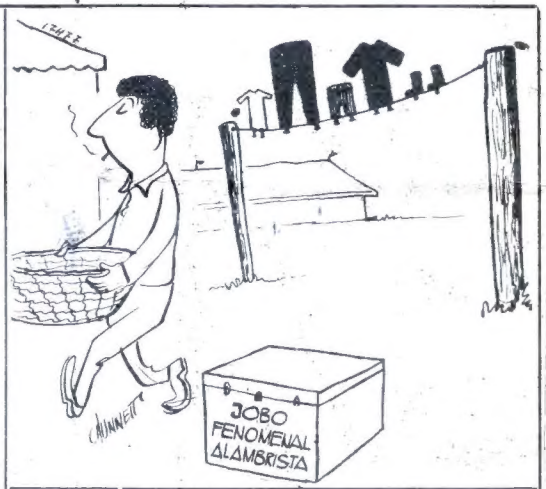


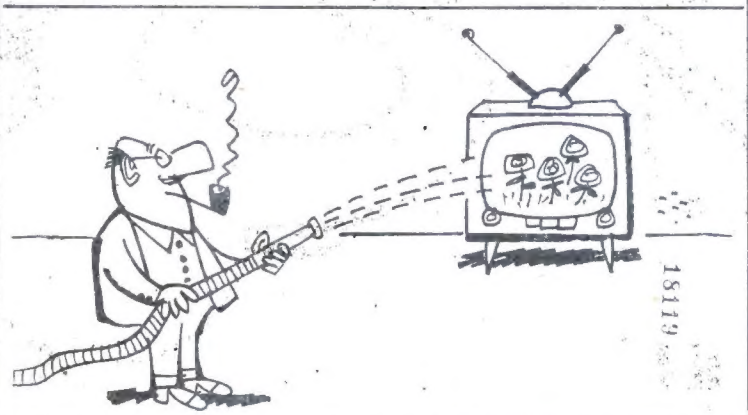


—¡Muy divertido, señor Burton! ¡Pero quiero que me pague la pensión!

¡DELIRIUM TREMENS!

¡PERPLEJIDAD!





¡ACCIDENTE MARITIMO!

BBT
NUM. 579 AÑO XII
18 de junio de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES -4962
Dep. legal B 125 - 1958

Pensamientos...

Sólo hay un animal que cuanto más camina, más retrocede: el cangrejo.

***

Hay «medios de locomoción» que nos parten por la mitad. Por eso se les llama medios, porque no están completos.

***

Nadie se casa sin ramo de novia, pero en realidad, el ramo sólo sirve para que la novia se retrate junto a él, mirando la mano del fotógrafo.

***

Los orfeones consisten en diversas personas que se reúnen para gritar todos a la vez una misma cosa.

***

Cuando a los niños se les enseña las letras, todos se resisten a escribir en un papel... ¡pero cuando ven una pared pintada de blanco... entonces sí que escriben a gusto!

***

El estornudo fue el primer sonido musical que emitió el hombre.

***

El champán es una bebida que, al descorcharse, ella misma se hace hacer militares.

***

Si se prohibiera criticar a los demás, el noventa por ciento de las personas, estarían siempre calladas.

***

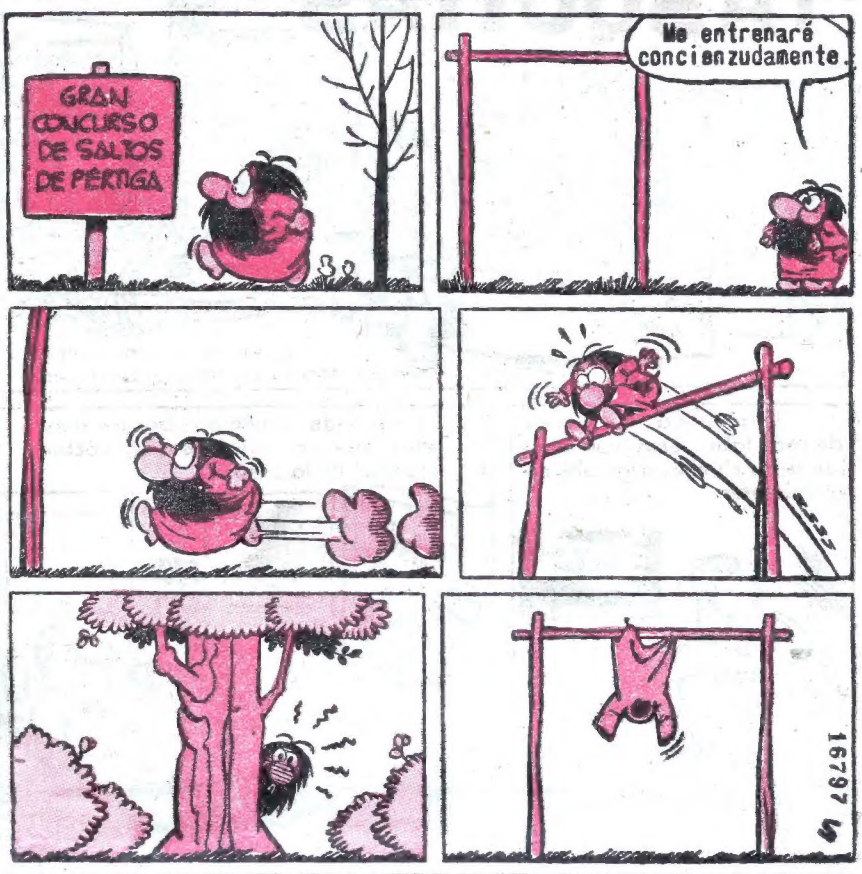
No se puede negar que el agua produce luz. Por eso, cuando llega la noche, las fuentes públicas se iluminan.

***

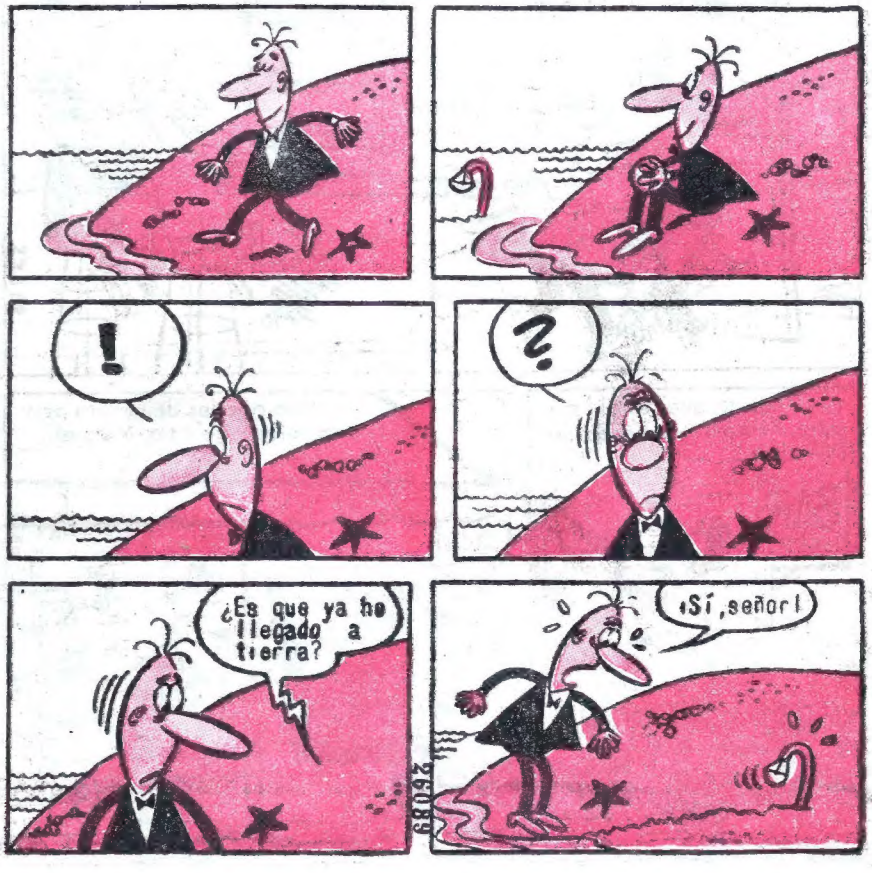
...mentales

RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR



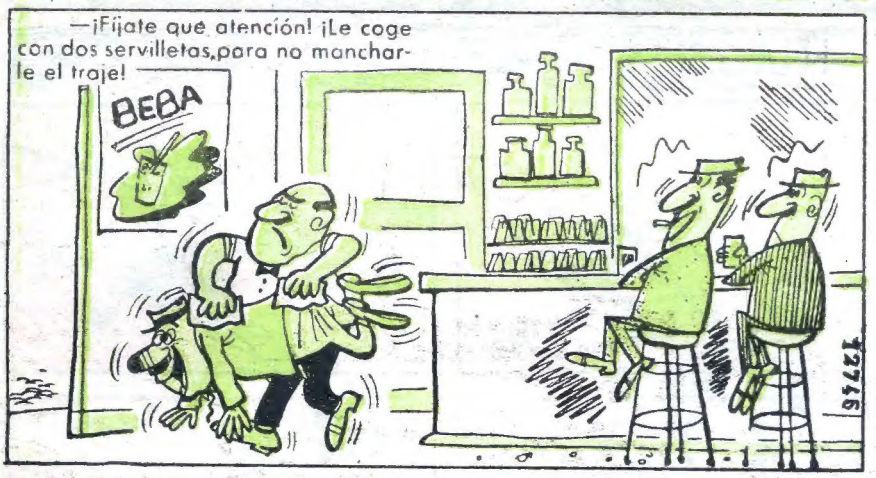
TASQUITAS

—Dice que le sirvamos un «bisquiansoda», patrón... ¿Qué es eso?

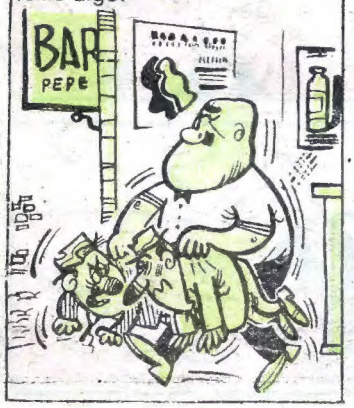
—Beba, beba... Yo no soy de esos taberneros que arrojan a sus clientes a la calle de un puntapié.

—Cuando vienen a cobrarme una letra, procuro invitarles a un cóctel especial de la casa...

—¡Fíjate qué atención! ¡Le coge con dos servilletas, para no mancharle el traje!



—¡No te quedes ahí parado, Felipe...! ¡Amenázale! ¡Dile algo!



—¿No puedes dejar esta pancarta en otro sitio, Manuel?

EXPLORACIONES FAMOSAS

por Paul Reader

La ciudad perdida del Matto Grosso, los peligros de la Peña San Martín, el desierto de Kalahari y sus bosquimanos, el asalto al Everest, las costas de Madagascar y sus tortugas gigantescas, los misterios de la isla de Pascua, el gigante de piedra de Karakorum, hasta la expedición a los Andes en 1961, de un grupo de montañeros españoles.

250 ilustraciones

número 158 de la

COLECCION HISTORIAS

fray ESCOBA

La vida y los prodigios de un Santo de color, apóstol de los pobres y los enfermos

Una colección de cromos compuesta por

196 cromos en blanco y negro barnizados, auténticos fotogramas de la película del mismo título, realizada por COPERCINES.

Album de 32 págs., tamaño 265 x 190 mm. a todo color.

Sobre con dos cromos. 0'50 ptas

Precio del álbum: 8' ptas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Es esta la guerra de los cien años?*

—*Todavía, no. Pero ya llevamos ochénta y cuatro.*

—*Venía a pedir trabajo.*

—*¿Qué tal defunciona usted?*

—*Hombre, depende.. ¿Dan ustedes cañón?*

—*Sí. Damos cañón y una bala.*

—*Entonces, ¿cada vez que se hace un disparo, hay que ir por ella?*

—*Eso.*

—*Pues es una lata.*

—*Así nos está durando tanto la guerra. Pero como nos llevamos muy bien con el enemigo, nos la devuelven en seguida.*

—*Menos mal.*

—*¿Ha trabajado usted en otras guerras?*

—*Sí, señor. En las guerras púnicas y en las guerras médicas. Pero allí sólo defuncionábamos pinchando. No había ar-*

mas de esas que hacen ¡pum!, que es lo bonito.

—*Ya.*

—*Pero lo peor era lo del nombre. Se tenía uno que llamar Julius, o Petrus, o Brutus.*

—*Aquí se puede usted llamar Rigoberto.*

—*Lo pensaré. ¿Cuándo puedo empezar?*

—*Ahora mismo. ¿Qué talla usa usted*

de cañón?

—*Talla cuatro.*

—*¿Le gusta este azulito, con pintitas granate? Se va a llevar mucho esta temporada.*

—*Me aprieta un poco.*

—*Este le sienta perfectamente.*

—*De acuerdo.*

—*Pues que lo mate usted bien.*

—*Buenas tardes.*

—*Buenos días.*

ALBERT

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR conti

30192

Chistes variados

—Felipe tiene mucha paciencia. Ha logrado domesticar una ola.

POR CONTI

—¡Señor López!

—¡Ya estaba cansándome de tanto cazar...!

¡INVENTO!

—Como padezco amnesia, deseo que adivine mi pasado.

—Oiga, guardia... ¿Debo considerarme un peatón o un vehículo?

La BICICLETA

La humanidad, que no tiene remedio, está muy contenta de que a un señor se le haya ocurrido inventar la bicicleta, porque gracias a la bicicleta se puede ir de un sitio a otro sin andar.

Sin embargo, yo creo que la bicicleta constituye la más colosal tomadura de pelo que le han hecho a la humanidad, desde que la humanidad es humanidad, si es que lo ha sido alguna vez, que no estoy muy seguro.

La bicicleta es un ejemplo clásico de lo que representa el no llamar a las cosas por su

nombre. Para ir en bicicleta hay que andar una barbaridad. Pero como uno, en vez de andar por el suelo, va a andar por el aire, y como en vez de ir desperdigando los pasos por un camino los va haciendo un ovillo alrededor de la rueda, uno se queda convencido de que la bicicleta ha hecho todo el trabajo que uno hubiera tenido que hacer para ir de un sitio a otro.

La prueba de todo esto es que cuando uno se hace un buen montón de kilómetros en bicicleta, acaba hecho polvo. Aunque no

se atreva a confesarlo, lo cierto es que uno se ha dado un tremendo palizón de andar. Lo que pasa es que a la humanidad no le gusta darse cuenta de que es tonta de capirote, como puede comprobar cualquiera de ustedes en cuanto piense que para ir andando de un sitio a otro no hace falta tener una bicicleta, sino andar y santos pascuas.

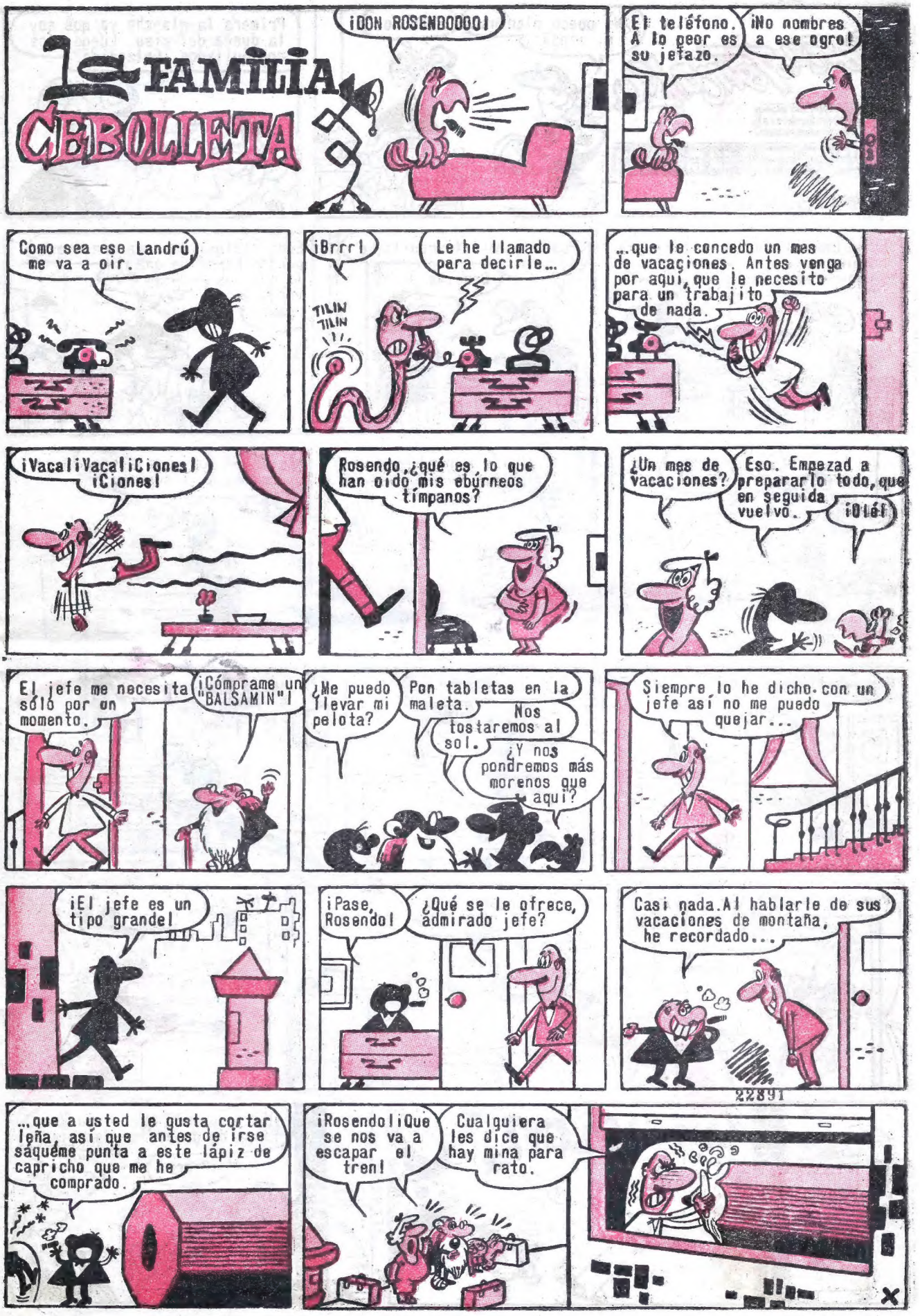
La única diferencia entre el andar a pie y andar en bicicleta consiste en que uno ya nace con los pies puestos y en cambio la bicicleta cuesta un buen puñado de pesetas.

Por eso, si la humanidad no fuese tan tonta como es, andaría gratis.

Aparte de esto, a las bicicletas siempre hay que andar hinchándoles las ruedas y poniéndoles parches, mientras que los pies ya vienen convenientemente hinchados y con su pielecita puesta.

Claro que eso de no llamar a las cosas por su nombre tiene algunas ventajas. Por ejemplo, yo puedo decir ahora mismo que soy un escritor sin ponerme colorado.

ALBERT


La FAMILIA CEBOLLETA
¡DON ROSENDOOOO!
El teléfono. A lo peor es su jefazo.
¡No nombres a ese ogro!
Como sea ese Landrú me va a oir.
¡Brrr!
Le he llamado para decirle...
TILIN TILIN
...que le concedo un mes de vacaciones. Antes venga por aquí, que le necesito para un trabajito de nada.
¡VacaliVacaliCiones! ¡Ciones!
Rosendo, ¿qué es lo que han oido mis eburneos tímpanos?
¿Un mes de vacaciones?
Eso. Empezad a prepararlo todo, que en seguida vuelvo.
¡Olé!
El jefe me necesita sólo por un momento.
¡Cómprame un "BALSAMIN"!
¿Me puedo llevar mi pelota?
Pon tabletas en la maleta.
Nos tostaremos al sol.
¿Y nos pondremos más morenos que aquí?
Siempre lo he dicho. con un jefe así no me puedo quejar...
¡El jefe es un tipo grande!
¡Pase, Rosendo!
¿Qué se le ofrece, admirado jefe?
Casi nada. Al hablarle de sus vacaciones de montaña, he recordado...
...que a usted le gusta cortar leña, así que antes de irse sáqueme punta a este lápiz de capricho que me he comprado.
¡RosendoliQue se nos va a escapar el tren!
Cualquiera les dice que hay mina para rato.
22891

Doña Tomata
con intuición
va y alquila su mansión
por ESCOBAR
¿No puedo planchar mi ropa?
Pues no.
Primero la plancho yo, què soy la dueña del piso. Luego los realquilados. ¿Entendido?
Es usted una abusona. Voy a echar una siesta. ¿Me avisará cuando esté lista?
Puede dormir tranquila. Le avisaré.
Gracias.
Esos realquilados se creen que pueden hacer de una lo que les venga en gana.
¡Ha quedado estupenda!
La pondré en la cómoda.
Así, bien colocada, para que no se arrugue.
¡Caramba! No puedo cerrar el cajón.
Pues no se cierra.
Ni apoyándome con todo mi peso.
Pues he de cerrarlo. Tomaré carrerilla
Allá voy, como una locomotora.
¡Entró!
¡PLAF!
¡PLOF!
¿No le parece que tiene una forma de despertar demasiado violenta?
¡Brrrr!
3023-34

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Fue un formidable boxeador americano de color, del peso pesado.
2. En 1935 puso fuera de combate al no menos famoso Max Baer.
3. En 1936 y en Nueva York, Max Schmelling le ganó por K. O.
4. En años sucesivos fue poniendo fuera de combate a Jim Braddock, Max Schmelling, Bob Pastor, Billy Conn, Lou Nova, Joe Walcott.
5. En 1950, Ezzard Charles le venció, arrebatándole el título mundial.

(La solución en la página 18)

El DEPORTE y el TABACO

Se ha hablado mucho de que el tabaco perjudica a los deportistas, de que les resta facultades, de que pata-tín y de que patatán. Pero lo cierto es que también tiene sus ventajas...

por F. Ibáñez

Por ejemplo, para el futbolista...
¡Qué bárbaro! ¡Desde que fuma en el campo, no falla un gol!
Y para el boxeador que se pasa el día fumando...
¡En cuanto le suelta un directo al estómago, el contrario queda fuera de combate por asfixia!
El ajedrecista también le saca partido al tabaco...
¡Oiga! ¡Me parece que me está haciendo trampas!
Pero el que se lo saca de verdad es el levantador de peso...
¡Je, je! ¡Cada exhibición que hago por el extranjero me traigo varios kilos de rubio auténtico! ¡Cuando vuelvo a Suecia, lo vendo y me forro, Gustafsson!
El único perjudicado por el tabaco es el pobrecito árbitro.
¡Pero, hombre... ¿Cómo se le ocurre tener el cigarrillo en la boca durante el partido?
30131

Cola-Cao
poderoso alimento reconstituyente
presenta un chiste panorámico de
F. Ibáñez

HUMOR piramidal

JO JA JA JA JO

POR OSSET

—¡Vamos, cada uno a su sitio, que bajan egiptólogos!

—Déjala, ya la cogerás cuando se canse. Lle van tantos siglos metidas ahí, que al principio todas sienten la necesidad de correr...

CHEOPS

TAQUILLA

—¡Hoy día todo está comercializado! ¡Hasta las momias cobran entrada para visitar sus tumbas!

NEFERTARI

CLEOPATRA

—¡No se crea que sólo tiene mil veinte años! ¡Por lo menos se quita novecientos y pico!

—Debía de ser el faraón de una dinastía muy pobre. Está envuelto en papel de periódico.

—Miro, éste debió de ser el famoso Kuba-lam-ka-men, delantero centro del TEBAS C.F.

—He encontrado esta momia, que dice que por veinte duros nos la descifrará.

—Dice que no hace falta que nos preocupemos de ella, que ya está preparada para cuando esté terminado la presa de Asuán y todo quede inundado.

SOCORRO...

—¿Lo ves? ¡Ya te advertí que a las momias, si se les pregunta cuántos años tienen, se molestan!

YO ESTOY MAS BLANCA PORQUE USO OMLIS

—¡Esto es el colmo! ¡Hasta las momias de las grandes dinastías faraónicas se alquilan para hacer propaganda!

25050

DUCHA

¡SONRÍA por FAVOR!

POR NENE ESTIVILL

—Es tan terriblemente feo, que todas las fotos se las hace así.

—¡Hombre, Felipe! ¡El que pagues tú la foto no te da derecho a tanto!

—La foto la querrá ampliada, naturalmente, ¿verdad, señor?

SIN PALABRAS

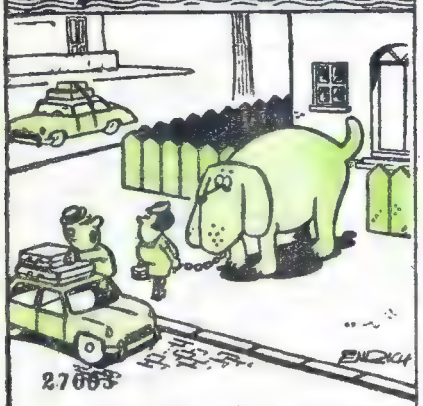
TIPO FEISIMO Y PAJARITO ADECUADO

¡EXTRAÑO MAGNESIO!

PRIMERO DIJO...

Yo voy todos los días al cine.

Chispas de ENRICH



27003

—¡Y tú siguiendo con tu manía de meter al perrito dentro del coche!

21190

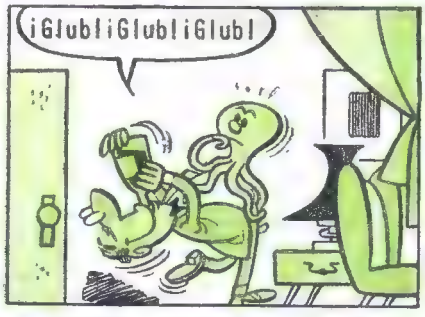
—Para ustedes siempre hay una mesa libre ..

29080

—¿Me llamaba a mí?

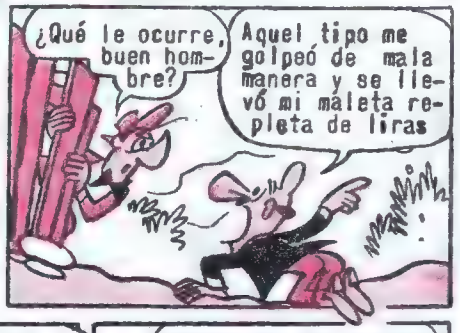
Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez



30385

FILIBERTO
Necesito dinero con toda urgencia. LLeve un semestre sin probar bocado y no puedo resistir más...
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
CIFRE

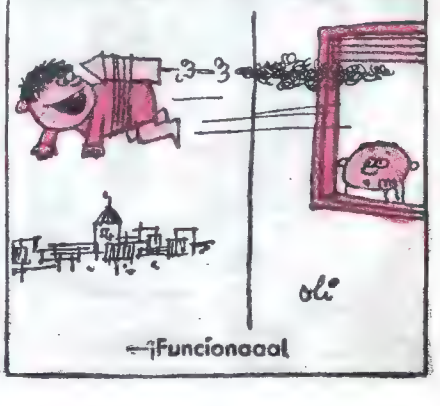


4 PINCELADAS de HUMOR

—Mi marido empieza a sentir nostalgia de la oficina...

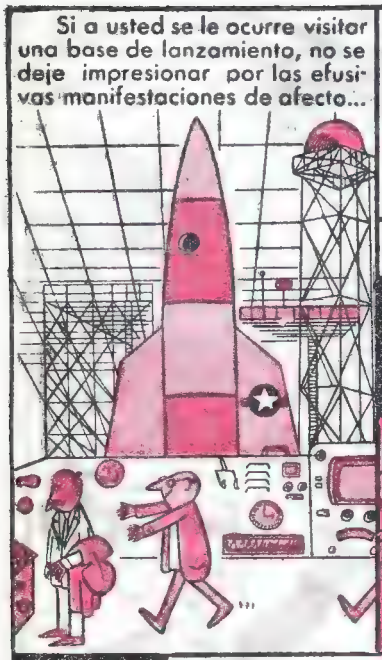
—¿Y ahora te das cuenta de que la pintura es demasiado espesa?

—¡Hombre! ¡Así, cualquiera...!

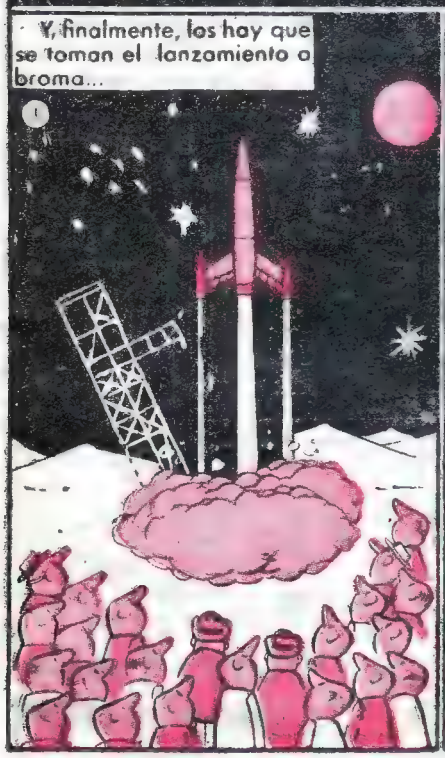


—¡Funcionaaa!

Los satélites ARTIFICIALES


Si a usted se le ocurre visitar una base de lanzamiento, no se deje impresionar por las efusivas manifestaciones de afecto...

Los astronautas se encuentran a veces con inesperadas sorpresas..
¡Fíjate, tenía razón el que dijo que la tierra no era redonda!



KITIN, EL AMIGO DE LOS NIÑOS

Y éste es amiguitos, el CHOCOLATE DE LOS TRES OLES.

CHOCOLATE Noguerolés

¡Paciencia que hay para todos!

¡Qué barbaridad! Menos mal que han dejado para mí una tableta de CHOCOLATE NOGUEROLES...el mejor de los mejores.

Y si queréis ser socios de KITIN CLUB, mandad hoy mismo este boletín...

BOLETIN DE INGRESO

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

Remite este boletín junto con **CINCO ENVOLTORIOS** de cualquiera de las especialidades de

CHOCOLATE Noguerolés

a KITIN Club · Ferraz, 46 · MADRID - 8

SANZ

① ② ③

27176

REBOLLEZ y señora...

¿A dónde vas tan cargada de tomillo?

Es para adornar el recibidor y la salita. ¿No te gustan las flores silvestres?

...y con un simple manojo de tomillo te hace un ramo primoroso. ¡Je, je!

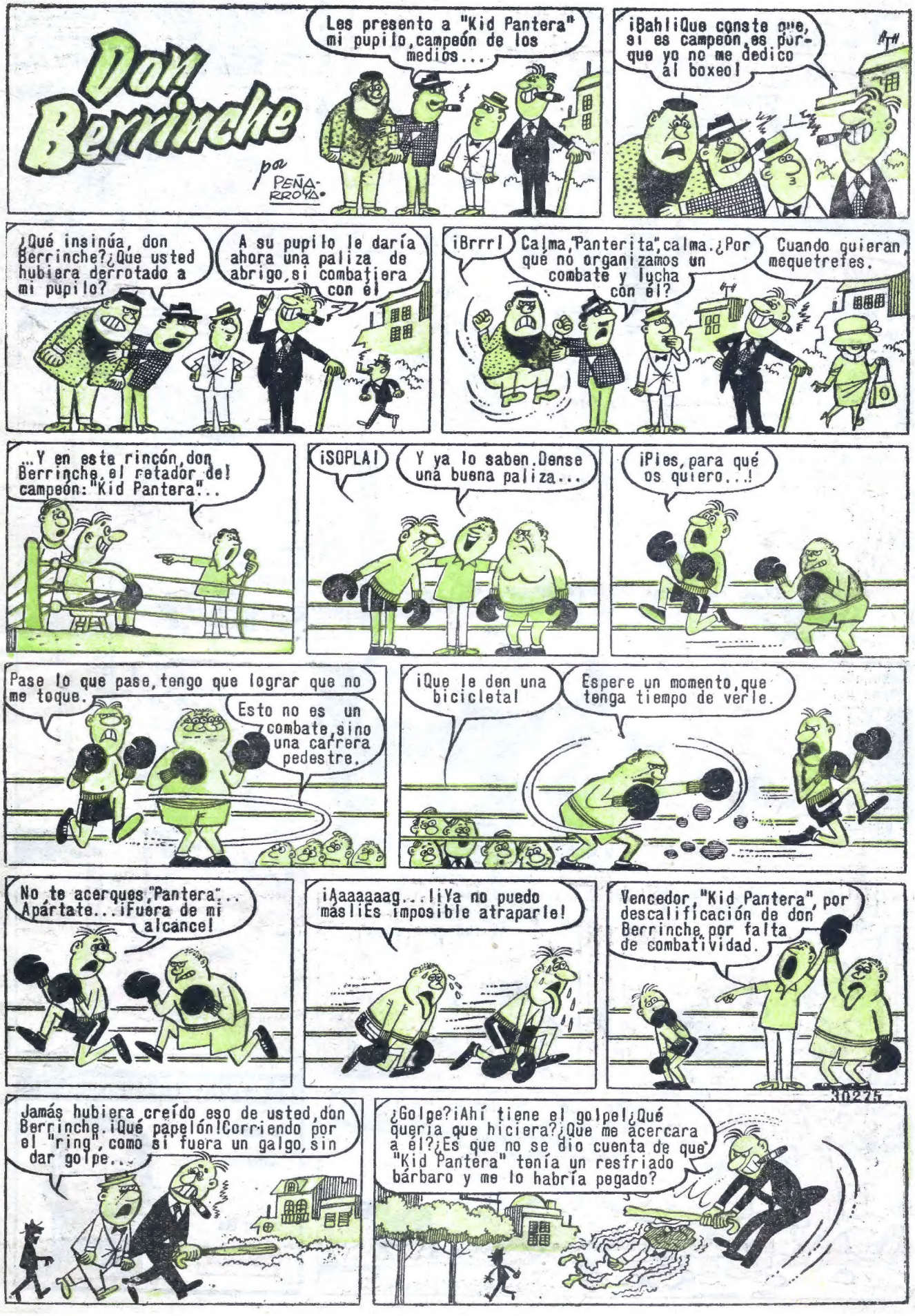
Su señora tiene un gusto exquisito.

Desde que hago tanta sopa de tomillo, ahorro que es un gusto. ¡Ya tengo casi para comprarme un modelito de otoño!

SEGURA

Don Berrinche

por Peña-rroya

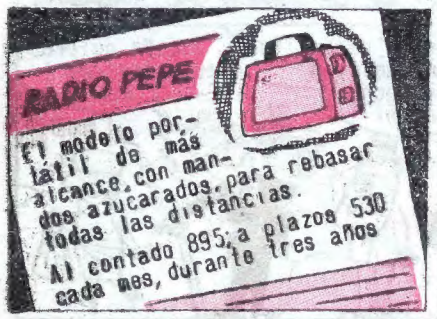

Les presento a "Kid Pantera" mi pupilo, campeón de los medios...
¡Bah! ¡Que conste que, si es campeón, es porque yo no me dedico al boxeo!
¿Qué insinúa, don Berrinche? ¿Que usted hubiera derrotado a mi pupilo?
A su pupilo le daría ahora una paliza de abrigo, si combatiera con él
¡Brrr!
Calma, "Panterita", calma. ¿Por qué no organizamos un combate y lucha con él?
Cuando quieran, mequetrefes.
...Y en este rincón, don Berrinche, el retador del campeón: "Kid Pantera"...
¡SOPLA!
Y ya lo saben. Dense una buena paliza...
¡Pies, para qué os quiero...!
Pase lo que pase, tengo que lograr que no me toque.
Esto no es un combate, sino una carrera pedestre.
¡Que le den una bicicleta!
Espere un momento, que tenga tiempo de verle.
No te acerques, "Pantera"... Apártate... ¡Fuera de mi alcance!
¡Aaaaaaag... ! ¡Ya no puedo más! ¡Es imposible atraparle!
Vencedor, "Kid Pantera", por descalificación de don Berrinche por falta de combatividad.
Jamás hubiera creído eso de usted, don Berrinche. ¡Qué papelón! Corriendo por el "ring", como si fuera un galgo, sin dar golpe...
¿Golpe? ¡Ahí tiene el golpe! ¿Qué quería que hiciera? ¿Que me acercara a él? ¿Es que no se dio cuenta de que "Kid Pantera" tenía un resfriado bárbaro y me lo habría pegado?

30275

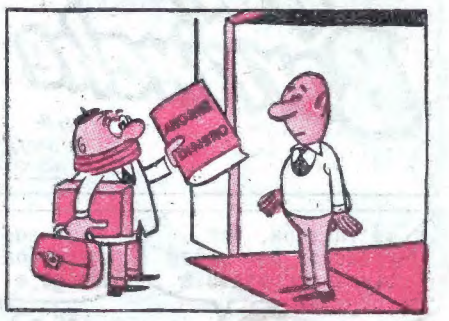
El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

Y YO

por Sancho's


RADIO PEPE
El modelo portátil de más alcance, con mandos azucarados, para rebasar todas las distancias.
Al contado 895; a plazos 530 cada mes, durante tres años

VENDEDOR RECALCITRANTE



EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

JOE LOUIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—George tiene la manía de leer todo lo que cae en sus manos.

LooK

—¡Ha sido muy divertida su conferencia sobre química, profesor!

Men

—Buenas noticias, querida. ¡Conseguí el empleo!

Gags

EL MEJOR DE LA SEMANA

—La ciudad quería honrar a dos generales, pero sólo tenía dinero para una estatua...

Laughs

—A John le ha gustado mucho el regalo que le hiciste el día de su santo, mamá.

True

—¡Deja ya de contarles esos chistes tontos y ven a comer!

Gags

—¡Por fin conseguí dormir al nene!

Post

—Sin red, es demasiado peligroso.

Ici Paris

—¿Has decidido ya lo que estás celebrando, Mac?

Adventure

NIÑOS DE HOY

Argosy

—¿Ve usted? ¡Yo no le hubiera permitido someterse a ese régimen de adelgazamiento!

True

¡Conozca el valor de sus manos!

Rotulista	6.000
Ilustrador a plúma	9.000
Ilustrador portadas	10.000
Dibujante historietas	8.000
Dibujante Artes Gráficas	8.000
Dibujante publicitario	10.000
Dibujante comercial independiente	15.000

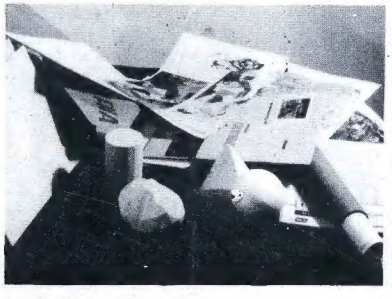
579

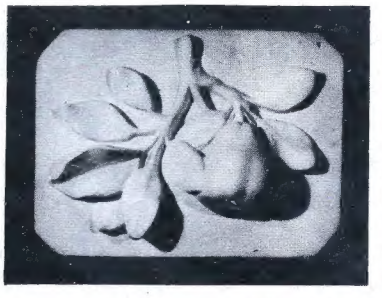
Trace usted unas líneas sobre un papel y cobre por ellas lo que quiera. Nadie discutirá sus precios.
Las Agencias de Publicidad, los hombres de negocios, las Editoriales, los periódicos y revistas, saben que un buen dibujo vale cualquier suma por exorbitante que ésta sea.

¡APRENDA A DIBUJAR!

DESDE SU PROPIO HOGAR, CON PROFESORES COMPETENTES
Rápidamente, en sus ratos libres, sin horas fijas de clase, usted puede ahora convertirse en un profesional famoso del Dibujo Artístico, Publicitario o de Historietas.

CON UN METODO MODERNO, ORIGINAL, EFICAZ
A base de lecciones cien por cien prácticas y divertidas que abarcan desde los fundamentos más elementales hasta los conocimientos propios del mejor Curso Superior. Un sistema ideado precisamente para aprender por correspondencia, con el que realiza cientos de prácticas del natural, corregidas por famosos artistas del Dibujo y la Pintura.





¡USTED RECIBE GRATIS UN COMPLETO TALLER!
Figuras moldeadas en yeso, para modelos del natural; pinceles, colores al témpera y al óleo, acuarelas, cientos de láminas para dibujar y pintar... ¡Un valioso equipo de trabajo que queda de su propiedad sin gastos extra!

OTROS CURSOS: DELINEANTE, PROYECTISTA, FOTOGRAFIA, FRANCES, INGLES, CORTE Y CONFECCION

F. D. Autrización número 171
B. O. de Correos 1.542 (24-X-60)

RESPUESTA COMERCIAL

TARJETA POSTAL

NO PONGA SELLO
A franquear en destino

Curso _____
Nombre _____
_____
Domicilio _____
_____
Población _____

REMITE

AFHA
Apartado: F D 65
BARCELONA

DDT-23

Corte por la línea de puntos

GRATIS

Sin compromiso para usted, envíe esta tarjeta **sin poner sello** y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el Curso que le interese.

AFHA

Puede consultarnos personalmente en:
M. Nicolau, 9-11 BARCELONA (6)-Hileras, 4 MADRID (13)